

# TEYİTÇİLİK OKULA GELİYOR!

Bu posterler "Eğitimde öğretmenlerle eleştirel dijital okuryazarlık" projesi kapsamında Heinrich Böll Stiftung Derneği Türkiye Temsilciliğinin desteğiyle hazırlanmıştır.



# Yanlış bilginin En yaygın 7 türü

"Bu materyal "Eğitimde öğretmenlerle eleştirel dijital okuryazarlık" projesi kapsamında Heinrich Böll Stiftung Derneği Türkiye Temsilciliğinin desteğiyle hazırlanmıştır."



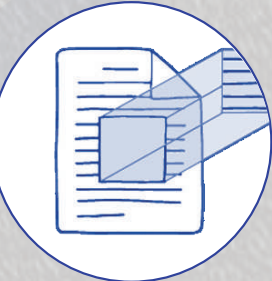
## 1- Parodi

Eğlence ve alaya alma amaçlı hazırlanan, kullanıcıları **yanıltma potansiyeli olan** içerikler.



## 2- Hatalı ilişkilendirme

Bir olayla ilişkilendirilen ancak **farklı bir durumu yansıtan** fotoğraf, video, alıntı ya da haber başlıkları.



## 3- Bağlamdan koparma

Doğru bir bilginin, içinde bulunduğu olaylar, durumlar veya ilişkiler örgüsünden koparılarak **farklı bir anlatı içinde** sunulması.



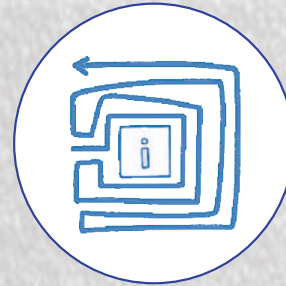
## 4- Manipülasyon

Seçme, ekleme ve çıkarma yoluyla **değiştirilmiş bilgi.**



## 5- Uydurma

Tamamen üretilmiş, herhangi bir **gerçeklik payı taşımayan** içerikler.



## 6- Çarpıtma

Gerçek anlamından **saptırarak** yanlışla sürüklenme/yönlendirme.



## 7- Taklit

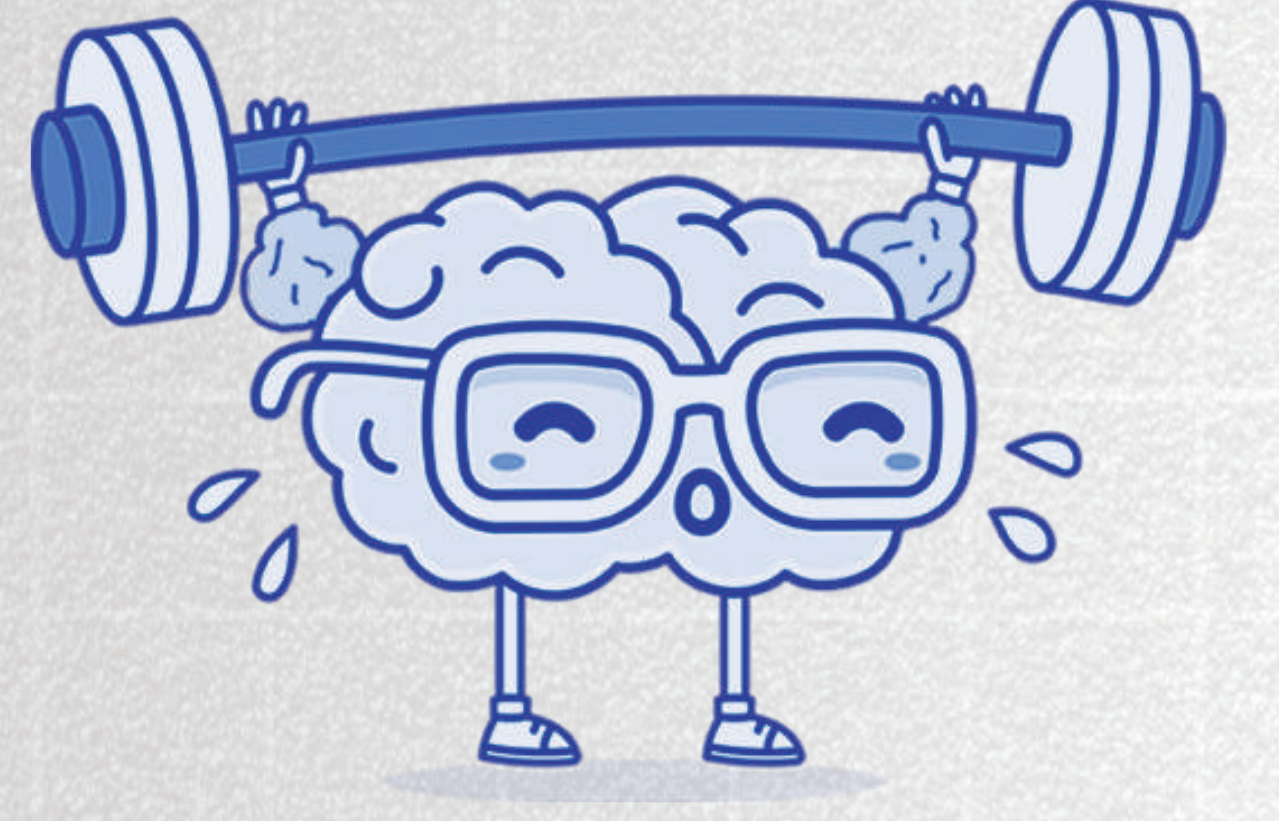
Bir kişi ya da kurumun **imitasyonunun** oluşturduğu içerikler ya da hesaplar.



# Şüphe kası mı, o da ne?

İnternette gördüğümüz bir bilgi doğru mu yoksa yanlış mı diye düşünmemizi sağlayan şeye “şüphe kası” diyoruz.

Merak etmek ve şüphelenmek tekrar ettikçe güçlendiği için bunu vücudumuzdaki diğer kaslara benzetebiliriz.



## Peki şüphe kası ne işe yarıyor?

İnternette bir sürü bilgi var. Kimisi doğru kimisi yanlış. İşte şüphe kası, yanlış olanları hemen fark etmemize yarıyor.

Mesela **siyah renkli bir aslan fotoğrafı** gördüğünde, **beğen butonuna basmadan önce** fotoğrafın fotosopla üretilmiş olabileceğini düşünmemizi sağlıyor.



## Peki nasıl güçlendirebilirim?

Hangi bilginin yanlış, hangisinin doğru olduğunu anlamak için **sorular sormayı unutma**. Şüphe kası soru sordukça ve merak ettikçe gelişiyor!

- ◆ Bu bilgiye nerede rastladın?
- ◆ Nerede okudun? Güvenilir bilgiler paylaşan bir yer mi?
- ◆ Çeşitli kaynaklara baktın mı?
- ◆ Bahsedilen olay ne zaman yaşanmış?
- ◆ Acaba sadece şaka olabilir mi?
- ◆ Bir bilene sordun mu?

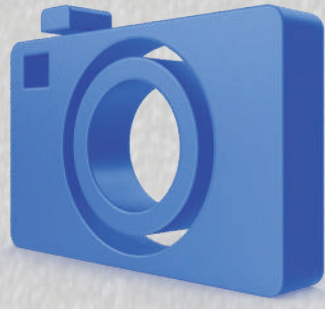
Şüphe kasını geliştirdiğini düşündüğün sorular varsa **etrafındakilerle paylaşmayı unutma!**



# Şüpheli bilgileri saptama yolları



## Kriz anlarında olay yerinden olduğu iddiasıyla paylaşılan fotoğraflar



- ◆ Fotoğrafı görünce ne hissettim?
- ◆ Duygusal mı hareket ediyorum?
- ◆ Fotoğraf farklı bir olay sırasında çekilmiş olabilir mi?

## Tık tuzakları



- ◆ İlgili haber ya da görselde " flaş açıklama", "tarihi karar", "inanılmaz açıklama" gibi linke tıklamayı teşvik eden ifadeler bulunuyor mu?

## Çarpıtılmış veriler



- ◆ İddiada yer verilen verinin kaynağı belirtilmiş mi?
- ◆ Kaynak olarak belirtilen kurum güvenilir mi?

## WhatsApp mesajları ve ses kayıtları



- ◆ Mesaj "UYARI" gibi dikkat çekici ifadelerle mi başlıyor?
- ◆ Mesajda yazım hataları var mı?
- ◆ Mesaj polis, savcılık gibi yetkili kurumlarla ilişkilendirilmiş mi?
- ◆ Mesajı paylaşmaya davet eden çağrılar var mı?
- ◆ Kime ait olduğu bilinmeyen bir ses kaydı mı?
- ◆ "Birinin tanıdığı", "bir arkadaş" gibi belirsiz kişilerin söylemleri mi aktarılıyor?

## Sızdırıldığı iddia edilen gizli yazışmalar



- ◆ Yazım hataları var mı?
- ◆ Kurum ya da yetkili isimleri hatalı olabilir mi?
- ◆ Çok gizli vb. ibareler yer alıyor mu?
- ◆ Yazı tipi, belge yapısı şüphe uyandırıyor mu?



# Dijital ebeveyn sen misin?



- “Bir tanıdıktan” gelen WhatsApp mesajını teyitlemeden yaymadım.
- Yanıltıcı başlıklara tıklamadım.
- Şüpheli bilgileri saptamak için işime yarayacak ipuçlarını biliyorum.
- Doğru bilgiye nereden, hangi araçları ve yöntemleri kullanarak erişebileceğimi biliyorum.
- Sanal dünyalarda gezinen çocuğumla düzenli iletişim kurdum. Ne gördüğünü, ne yaptığını, kimlerle konuştuğu hakkında fikir sahibiyim.
- Çocuğumla internette karşılaştığı bir yanlış bilgi hakkında konuştum.
- Çocuğumun fotoğrafını sosyal medyada paylaşırken bunun onun sonraki yaşamında dijital ayak izlerini oluşturacağını farkındayım.
- Zorbalığın sanal ortamda da var olduğunu akılda tutuyorum.
- Ekran süreleri konusunda yasaklardan çok dengeye öncelik verdim.
- Yangın, deprem, çatışma gibi gündemlerin yetişkinler kadar çocukları da olumsuz etkileyebileceğinin farkındayım.

